**תוכנית הקורס**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | מס'  מפגש | תאריך | שעות | נושא | קריאת חובה |
|  | 1 | 6.10 | 4 | הנחות היסוד של המחקר הנרטיבי | ספקטור-מרזל, ג. (2010). מגישה נרטיבית לפרדיגמה נרטיבית. בתוך ר. תובל-משיח וג. ספקטור-מרזל (עורכות), מחקר נרטיבי: תאוריה, יצירה ופרשנות (80-45). תל-אביב: מכון מופ"ת; ירושלים: מאגנס. |
|  | 2 | 20.10 | 4 | הנחות היסוד של המחקר הנרטיבי |  |
|  | 3 | 3.11 | 4 | כלים לכתיבה נרטיבית של סיפור חיים אישי-מקצועי | הוס, א., קסן, ל. ושגב, ע. (2012). ליצור מחקר לחקור יצירה. באר שבע: אונ' בן גוריון. |
|  | 4 | 17.11 | 4 | התנסות בכתיבה נרטיבית של סיפור חיים אישי-מקצועי |  |
|  | 5 | 1.12.22 | 4 | התנסות בכתיבה נרטיבית של סיפור חיים אישי-מקצועי | ליבליך, ע', תובל-משיח, ר' וזילבר, ת' (2010). בין השלם לחלקיו, ובין תוכן לצורה. בתוך ל' קסן ומ' קרומר-נבו (עורכות), ניתוח נתונים במחקר איכותני (42-21). באר-שבע: אוניברסיטת בן-גוריון בנגב. |
|  | 6 | 15.12 | 4 | התנסות בכתיבה נרטיבית של סיפור חיים אישי-מקצועי |  |
|  | 7 | 29.12 | 4 | ניתוח ופרשנות של סיפור חיים אישי-מקצועי | גלבוע, א. ובן סימון, מ. (2010). לראות את הקולות: כלי גרפי לתיאור ולניתוח פגישות בתרפיה במוסיקה, בתוך: ל. קסן ומ. קרומר נבו (עורכות). ניתוח נתונים במחקר איכותני, באר שבע: אוניברסיטת בן גוריון, עמ. 272-298. |
|  | 8 | 5.1 | 4 | ניתוח ופרשנות של טקסטים נרטיביים | מונק, מ. גדרון, א. קינן, ע.  בר-זוהר, י. ושוחט, נ.  (2002). מסרים סמויים וגלויים בטקסט נרטיבי. ת"א: מופ"ת. |
|  | 9 | 19.1 | 4 | מסיפור חיים אישי לסיפור מקצועי-  המשגה תאורטית | דביר, נ. (2020). אייים של סיפורים- סיפורים אישיים ומקצועיים של מטפלים ומטפלות באמצעות אמנויות, ת"א מכון מופת. |
|  | 10 | 9.3 | 4 | מסיפור חיים אישי לסיפור מקצועי-  המשגה תאורטית |  |
|  | 11 | 30.3 | 4 | חילוץ התאוריה מן השדה |  |
|  | 12 | 27.4 | 4 | חילוץ התאוריה מן השדה |  |
|  | 13 | 11.5 | 4 | עבודה אישית על טקסט מחקרי וישום מיומנויות של כתיבה אקדמית | עומר, ח. ואלון, נ. (1997). מעשה הסיפור הטיפולי. הוצאת מודן. |
|  | 14 | 1.6 | 4 | עבודה אישית על טקסט מחקרי וישום מיומנויות של כתיבה אקדמית |  |
|  | 15 | 15.6 | 4 | סיכום התהליך והצגת התוצרים |  |

ביבליוגרפיה מוארת:

אילוז, א.(2012). **הנרטיב הטיפולי של העצמיות, גאולת הנפש המודרני**ת (מאנגלית: איה ברויר) הקיבוץ המאוחד. עמ' 199-176.

ברונר, ג'. (2000). **פרשנות נרטיבית של המציאות, תרבות החינוך** (מאנגלית: אמיר צוקרמן), ספריית פועלים. עמ' 153-135.

גלבוע, א. ובן סימון, מ. (2010). לראות את הקולות: כלי גרפי לתיאור ולניתוח פגישות בתרפיה במוסיקה, בתוך: ל. קסן ומ. קרומר נבו (עורכות). **ניתוח נתונים במחקר איכותני,** באר שבע: אוניברסיטת בן גוריון, עמ. 272-298.

גרין, ד. (2007). האתיקה של פרסום תיאורי מקרים. בתוך: **פסיכותרפיה ממבט אחר**. ירושלים: ספרים. עמ' 56-37.

גרין, ד. (2007). הוואקום הנרטיבי וכתיבת תיאורי מקרים. בתוך: **פסיכותרפיה ממבט אחר.** ירושלים: ספרים. עמ' 13- 36.

דביר, נ. (2007). מקומן של תפיסות פמיניסטיות בזהות המקצועית של מדריכה פדגוגית, חקר מקרה, **דפים**, 44, 91-122.

דביר, נ. (2020). **איים של סיפורים- סיפורים אישיים של מטפלים ומטפלות באמצעות אמנויות**, ת"א: מכון מופת.

הוס, א., קסן, ל. ושגב, ע. (2012). **ליצור מחקר לחקור יצירה**. באר שבע: אונ' בן גוריון.

ויצטום, א. (2002). תיאורי מקרה ושמירת הפרטיות והסודיות של המטופלים. **שיחות**, 16 (2), 127 - 136.

ליבליך, ע.  זילבר, ת. ותובל-משיח, ר. (1995). מחפשים ומוצאים: הכללה והבחנה בסיפורי חיים. **פסיכולוגיה.** ה (1), 84-95.

לנס, ע. (2011). **הפוסל במומו פוסל-תהליכי הזדהות השלכתית. בתוך: התבוננות נפשית**. כפר יונה: אמציה. עמ' 119- 137.

עומר, ח. ואלון, נ. (1997). **מעשה הסיפור הטיפולי.** הוצאת מודן.

פריצקר, ד. (2003). גילוי עצמי דרך ניתוח נרטיבי. **דפים**. 36, 146-162.

רוזנברג, מ. מונק, מ. קינן, ע. (2010). הבחירה והחניכה למקצוע כחלק מתהליך גיבוש הזהות המקצועית, בתוך: מ. אסף, ע. הלר, ו. טוהר, ע. קינן,  (עורכות). **מה הסיפור שלך? מודלים לניתוח נרטיבים,** בן גוריון, עמ. 81-93.

שפלר, ג., אכמון, י. ווייל, ג. (2004). (עורכים).  סוגיות אתיות בטיפול באמצעות הבעה ויצירה. בתוך: **סוגיות אתיות במקצועות הייעוץ והטיפול הנפשי**. ירושלים: מאגנס. עמ' 441-424.

שץ-אופנהיימר, ודביר, נ. (2010). סיפור חיים מקצועי: נרטיב של קונפליקטים, בתוך: ר. תובל-משיח, ג. ספקטור-מרזל,  (עורכות). **מחקר נרטיבי: תאוריה, יצירה ופרשנות**. ירושלים: מאגנס ות"א:  מכון מופת, עמ. 322-348.

שקדי, א. (2003). **מילים המנסות לגעת, מחקר איכותני-תיאוריה ויישום**. תל אביב: רמות,

פורטל מס"ע: http://portal.macam.ac.il/ArticlePage.aspx?id=11322