د. إيمان قشقوش

إستراتيجيّات تدريس معاصرة في التربية اللّغويّة

مع دمج أدوات رقميّة ووَحدات تعليميّة

إستراتيجيّات تدريس معاصرة في التربية اللّغويّة
مع دمج أدوات رقميّة ووَحدات تعليميّة

אסטרגיות הוראה חדשניות בחינוך לשוני של השפה הערבית
בשילוב כלים דיגיטליים ויחידות לימוד

التأليف: د٠ **إيمان قشقوش**

المحرّرة الرئيسة: د٠ **تامي يسرائيلي**

المحرّر اللّغويّ: **أسعد عودة؛ دار مريم - ترجمة وخدمات لغوية شاملة**

المصمم الفني: **ظافر شوربجي؛ «مجد» للتصميم والفنون - حيفا**

تنقيح فني: **ميراب كوهن دار**

כתיבה: **ד"ר אימאן קשקוש**

עורכת ראשית: **ד"ר תמי ישראלי**

עורך לשון: **אסעד עודא; "דאר מרים" - תרגום ושירותי שפה כוללים**

מעצב גרפי: **זאפר שורבג'י; "מג'ד" לעיצוב ואמנויות - חיפה**

עורכת לשון ומגיהה: **מירב כהן-דר**

מסת"ב: 769-269-7

0 7690000269 7
דאנאקוד 769-269

מכון מופ"ת
המכון הארצי למחקר ולפיתוח בהכשרת מורים ובחינוך

© جميع الحقوق محفوظة لمعهد «موفيت»، 2024

هاتف: 03-6901428 http//www.mofet.macam.ac.il

إهداء

إلى والديّ العزيزيْن، نبراس حياتي يضيء لي دروب الحياة

إلى عائلتي الكريمة: زوجي الغالي هشام قشقوش وابنتيّ الحبيبتيْن، ندين وآلاء؛ روّاد العطاء والبذل وسندي وعضدي في الحياة

إلى حماة العربيّة وفرسانها الّذين عقدوا العزم على رفع مكانتها والرقيّ بها نحو الأعالي

إلى الزملاء

إلى المعلّمين

إلى طلّابي

المحتويات

المقدّمــة.....11
الفصــل الأوّل: إستراتيجيّــة قبّعــات التفــكير الســت (the six thinking hats).....17
مقدّمــة.....17
الأغــراض الرئيســة مــن اســتخدام القبّعــات الســتّ.....18
العمــل على اســتخدام التفــكير الواعــي المتعمّــد 18
ممارســة التفــكير الســداسيّ الأبعــاد.....18
حــلّ المشــكلات واتّخــاذ القــرارات الســليمة.....18
أثــر إستراتيجيّــة قبّعــات التفــكير الســتّ وفاعليّتهــا في بعــض المتــغيّرات التربويّــة.....19
زيــادة التحصيــل الــدراسيّ.....19
تطويــر مهــارات التفــكير الإبداعــيّ وتنميتهــا 19
تحــسين مهــارات اتّخــاذ القــرارات 19
لماذا تــمّ ترميــز القبّعــات الســتّ بالألــوان؟ 20
أنــواع القبّعــات ومدلــول اللّــون الّــذي تمثّلــه كلّ قبّعــة 20
أنمــاط الأســئلة الّتــي يمكن إدراجها ضمــن إستراتيجيّــة القبّعــات الســتّ 21
كيفيّــة اســتخدام القبّعــات الســتّ.....23
وحــدة تعليميّــة: تحليــل نــصّ فهــم حســب إستراتيجيّــة القبعــات الســتّ مــع دمــج تطبيــق نيربود 24
الفصــل الثــاني: إستراتيجيّــة الخرائــط المعرفيّــة (the concept maps) 31
مقدّمــة.....31
الأســاس العلمــيّ للإستراتيجيّــة.....32
مكوّنــات الخريطــة المعرفيّــة.....32
نمــوذج لخريطــة مفاهيم يوضّــح مكوّنــات الخريطــة المعرفيّــة 34
أثــر إستراتيجيّــة الخريطــة المعرفيّــة وفاعليّتها في بعض المقــرّرات التربويّــة 35
زيــادة التحصيــل الــدراسيّ 35
اكتســاب المهــارات المعرفيّــة في اللّغــة العربيّــة وتحســينها 35
تحــسين مهــارات التفــكير الإبداعــيّ والناقــد وتطويرهــا 36

معـايير تقويـم الخريطـة المعرفيّـة 36
أنـواع الخرائـط المعرفيّـة 37
مراحـل بنـاء الخريطـة المعرفيّـة 42
وَحـدة تعليميّـة لتحليـل نصّ «الألعـاب الرياضيّة» حسَـب إستراتيجيّة الخرائط المعرفيّـة 43
الفصـل الثالـث: إستراتيجيّـة الصـفّ المقلـوب (المعكـوس) (flipped classroom) 49
مقدّمـة.....49
دعائـم إستراتيجيّة الصفّ المقلوب وأركانهـا 50
أثر إستراتيجيّة الصفّ المقلوب وفاعليتها في بعض المتغيّرات التربويّة 51
زيـادة التحصيـل الـدراسيّ 51
تطويـر مهـارات الفهم القـرائي وبقـاء أثـر التعلّـم 52
خفـض القلـق مـن الامتحـان 52
مقارنـة بين إستراتيجيّـة الصـفّ المقلـوب والتعليـم السـائد 53
عمليّـة التدريـس 53
مسـتويات التفـكير 54
التِّقانـة الحديثـة وتوظيـف مصـادر التعلّـم الرقميّـة 54
أدوار المعلّـم والمتعلّـم 54
إيجابيّـات إستراتيجيّـة الصـفّ المقلـوب 55
التحدّيـات الّتـي يواجههـا المعلّمون في أثناء تطبيقهـم الإستراتيجيّة مع إيراد حلـول 56
خطـوات تطبيـق إستراتيجيّـة التعليـم المقلوب (المعكوس) لـكلٍّ من المعلّـم والمتعلّـم 57
خطـوات تطبيـق إستراتيجيّـة الصفّ المقلـوب قبـل الحصّـة الدراسـيّة 57
خطـوات تطبيـق إستراتيجيّـة الصفّ المقلـوب أثنـاء الحصّـة الدراسـيّة 58
خطـوات تطبيـق إستراتيجيـة الصفّ المقلـوب بعد الحصّـة الدراسـيّة 59
وَحـدة تعليميّـة في موضـوع العدد والمعدود (1-10) حسَـب إستراتيجيّة الصـفّ المقلوب 60
الفصـل الرابـع: إستراتيجيّـة الـرحلات المعرفيّـة عبر الإنترنـت (web quest) 65
مقدّمـة.....65
مزايـا إستراتيجيّـة الرحلات المعرفيّة عبر الإنترنـت وفوائدها في التدريـس 67

أثـر إستراتيجيّـة الـرحلات المعرفيّة عبر الإنترنـت وفاعليّتها في بعض المتغيّرات التربويّـة 68
العنـاصر المكوّنـة لإستراتيجيّـة الـرحلات المعرفيّـة عبر الإنترنـت 69
المعـايير اللّازمـة لتصميـم رحلـة معرفيّـة عبر الإنترنـت 71
مَهمّـة إنترنتيّـة تعليميّـة عـن الخيـول حسَـب إستراتيجيّـة الـرحلات المعرفيّـة عبر الإنترنـت للصفـوف الخامسـة والسادسـة 72
الفصـل الخامـس: تطويـر مهـارة فهـم المقـروء بوسـاطة إستراتيجيّـات قرائيّـة 79
مقدّمـة..... 79
تعريـف فهـم المقـروء وبيـان عنـاصره 79
العوامـل المؤثّـرة في فهـم المقـروء 82
خصائـص النـصّ..... 82
خصائـص الكاتـب..... 83
خصائـص القـارئ 83
الأغـراض القرائيّـة 84
إستراتيجيّـة القـراءة 84
مسـتويات فهـم المقـروء ومهاراتـه 84
المحـور الأفقـيّ 85
المحـور الـرأسيّ 86
مسـتوى الفهـم الحـرفيّ\ فهـم المعنـى الصريـح 86
مسـتوى الفهـم الاسـتنتاجيّ\ فهـم المعنـى الخفـيّ 86
مسـتوى الفهـم: تفـسير وتمييز ودمـج وتطبيـق أفـكار ومعلومـات 87
مسـتوى الفهـم النقـديّ\ تقييم المضمون ووظيفـة المركّبات اللّغويّـة والنصّيّـة 87
إستراتيجيّـات الفهـم القـرائيّ لتطويـر مهـارة فهـم المقـروء 88
إستراتيجيّـة التنبّـؤ 89
أثـر إستراتيجيّـة التنبّـؤ وفاعليّتها في بعـض المتـغيّرات التربويّـة 89
آليـات مقترحـة لتنبّـؤ موضوعة أو مضمون النـصّ قبـل قراءتـه 90
التنبـؤ مـن خلال العنـوان 90
تنبّـؤ مضمـون النصّ مـن خلال الفضـاء الخارجـيّ للنـصّ 90

توقّع مضمون النصّ من خلال كلمات النصّ مبعثرة 92
توقّع مضمون النصّ من خلال البازل 93
توقّع مضمون النصّ من خلال اللّغز أو الحزورة 94
توقّع مضمون النصّ من خلال فقْرات النص 95
توقّع مضمون النصّ من خلال بدايات الفقْرات 95
توقّع مضمون النصّ من خلال تمثيل النصّ 95
توقّع مضمون النصّ من خلال الشريط (الفيلم) الصامت (الميم أو البانتوميم) 96
فهم الكلمات الصعبة بالاعتماد على إستراتيجيّة إلماعات السياق (context clues) 96
أثر إستراتيجيّة إلماعات السياق وفاعليّتها في بعض المتغيّرات التربويّة 96
مهارات إلماعات السياق 97
التعريف..... 97
الترادف والتضادّ 98
مفاتيح السياق\السياق اللّغويّ 98
تحليل البنية الصرفية للكلمة 99
الدلالة الصوتيّة للكلمة 99
عائلة الكلمة أو المشتقّات 99
خريطة الكلمة (word mapping) 100
الحقل الدلاليّ 101
كيفيّة التعامل مع كلمة صعبة في النصّ 101
أساليب غير لغويّة 102
إستراتيجيّة طرح الأسئلة 103
أثر إستراتيجيّة طرح الأسئلة من قبل التلاميذ وفاعليتها في بعض المتغيّرات التربويّة 103
لماذا يجد التلاميذ صعوبة في طرح الأسئلة؟ 104
خصائص الأسئلة الّتي يطرحها التلاميذ وسِماتها 105

أنشـطة وفعّاليّـات مقترحـة لتدريـب التلاميـذ على إستراتيجيّـة طـرح الأسـئلة 107
المرحلـة الأولى: عـرض أدوات الاسـتفهام على التلاميذ وصياغة أسـئلة 108
المرحلـة الثانيـة: تدريـب التلاميـذ على مهارة طرح الأسـئلة لهـدف التذويت والإتقـان .. 109
المرحلة الثالثة: تدريب التلاميذ على طرح أسئلة لمعلومات سابقة تشكّل الافتتاحيّة للنصّ.....111
المرحلـة الرابعـة: تدريـب التلاميـذ على طـرح أسـئلة اعـتمادًا على عُنـوان النـصّ 111
المرحلة الخامسة: تدريب التلاميذ على طرح أسئلة اعتمادًا على عرض مقاطع النصّ بشـكل تدريجـيّ 112

الخاتمـة 115

ملاحـق 117
الملحق "1" شرح إستراتيجيّة قبّعات التفكير السـتّ من خلال قصّة «ماستر شـيف» 117
الملحـق "2" ورقـة تقييـم للعمـل بمجموعات حسَـب «إستراتيجيّة القبّعات السـتّ» 120
الملحق "3" صور للأنشـطة والفعّاليّات للوَحدة المحوسـبة حسَـب تطبيق نيربود 121

المصـادر والمراجـع 131

روابـط إلكترونيّـة 138

المقدّمة

يعيش العالم اليوم حركة نشطة ومتسارعة في المجالات العلميّة والتكنولوجيّة والمعلوماتيّة غير المسبوقة، وذلك لسبب الانتشار المعلوماتيّ الهائل الّذي طال جميع مناحي الحياة: الاقتصاديّة والاجتماعيّة والثقافيّة والتربويّة والعسكريّة لدى مختلف دول العالم. حصل كلّ ذلك نتيجة الثورة الهائلة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وكذلك إثر انتشار جائحة كورونا (منذ نهاية شهر آذار 2020).

وقد كان تأثير الثورة التكنولوجيّة وجائحة كورونا على المجال التربويّ كبيرًا، فمن ناحية تمّ تكثيف استخدام التعليم الإلكترونيّ بأشكاله المختلفة (التعليم عن بعد والتعليم الرقميّ)؛ وذلك لاستمرار العمليّة التعليميّة وتحقّق التواصل بين المعلّمين والتلاميذ في مثل هذه الأزمات، وتوفير بيئة صفّيّة نشطة. ولكن، من ناحية أخرى، فقد أدّت جائحة كورنا إلى ظهور تحدّيات جديدة أمام المسؤولين في وزارة التربية والتعليم ولدى المربيّن، متمثّلة بظهور فجوات تعليميّة واجتماعيّة وعاطفيّة بين التلاميذ، لسبب تغيّر طرق التعليم والدمج ما بين التعلّم عن بعد والتعلّم الوجاهيّ. وفي أعقاب هذه التحدّيات تمّ اقتراح بعض الحلول من قِبل صنّاع القرار في وزارة التربية والتعليم في إسرائيل، للحدّ من الفجوات التعليميّة والاجتماعيّة والعاطفيّة بين التلاميذ، منها: تنفيذ برنامج "تعلّم التعويض" الذي يتيح تعويض الساعات الّتي خسرها المتعلّمون، بمن فيهم فئة التلاميذ غير المتمرّسين تعليميًّا، وكذلك اعتماد برنامج التعليم الموجّه للفرد (التعليم الفرديّ\ الفردانيّ)، بالإضافة إلى إكساب وتطوير مهارات التعلّم الاجتماعيّ-العاطفيّ (SEL) لدى التلاميذ في عمليّة التدريس في مجالات المعرفة المختلفة.

رغم الجهود الواضحة من قبل جهاز التربية والتعليم في إسرائيل لإيجاد حلول سريعة ونوعيّة للتعامل مع الفجوات التعليميّة والاجتماعيّة والعاطفيّة لأزمة كورونا لم تكن هذه الحلول كافية وقاطعة، بل كشفت هذه الأزمة (كورونا) عن تدنّي تحصيلات التلاميذ العرب في الصفوف الرابعة والثامنة في فهم المقروء لعام 2023. كما بيّنت الفجوة التعليميّة الآخذة في الاتّساع بين مستوى التلاميذ العرب

واليهـود في المـدارس الحكوميّـة الإسرائيليّـة، وذلـك اعـتمادًا على نتائـج امتحانـات الكفـاءة في لغـة الأمّ التابعـة لـوزارة التربيـة والتعليـم. وفقًـا لمعطيـات "راما"، فـإنّ 76% مـن الـطلّاب العـرب في الصفـوف الثامنـة لا يتقنـون مهـارة فهـم المقـروء بالمسـتوى المطلـوب مقارنـة بـ50% مـن الـطلّاب اليهـود. أمّـا في الصفـوف الرابعـة، فالوضـع أسـوأ ؛ حيـث أظهـرت النتائـج أنّ 12% فقـط مـن التلاميـذ العـرب كانـوا متمكّـنين مـن مهـارة فهـم المقـروء، مقابـل 59% مـن التلاميـذ اليهـود المتمكّـنين مـن مهـارة الفهـم (ראמ"ה, 2023).

كما أظهـرت نتائـج الامتحـان الـدوليّ «پيرلـز» (Pirls)[1] لعـام 2022، الّـذي يفحـص قـدرات التلاميـذ في القـراءة وفهـم المقـروء، لـدى تلاميـذ الصـفّ الرابـع في إسرائيـل، انخفاضًـا حـادًّا في تحصيـل التلاميـذ (عربًـا ويهـودًا) في لغتهـم الأمّ. وقـد أكّـدت المعطيـات أنّ معـدّل التحصيـل في اللّغـة لـدى التلاميـذ قـد انخفـض بمقـدار 20 نقطـة مقارنـة بالفـوج السـابق لعـام 2016، وذلـك لسـبب مخلّفـات جائحـة كورونـا. وقـد أظهـرت النتائـج، أيضًـا، أنّ أكثر مـن نصـف تلاميـذ المـدارس العـرب تواجههـم صعوبـات في القـراءة وفهـم المقـروء، كما أنّ هنـاك زيـادة نوعيّـة في نسـبة التلاميـذ الذيـن لا يُجيـدون القـراءة، إضافـة إلى الفجـوة الآخـذة في الاتّسـاع بين معـدّل التلاميـذ العـرب واليهـود في فهـم المقـروء في المـدارس الحكوميّـة الإسرائيليّـة، إذ يشـكّل الفـرق بين معـدّل التلاميـذ أكثر مـن 70 نقطـة لصالـح التلاميـذ اليهـود، كما أنّ نسـبة التلاميـذ الّذيـن يجيـدون القـراءة بشـكل ممتـاز في أوسـاط التلاميـذ العـرب أقـلّ مـن نصـف نسـبتهم بين أقرانهـم اليهـود في المـدارس العبريّـة (משרד החינוך, 2023).

ثمّـة عوامـل لتـدنّي تحصيـل التلاميـذ العـرب في لغتهـم الأمّ عمومًـا وفهـم المقـروء خصوصًـا (فـضلًا عـن نتائـج جائحـة كورونـا)، منهـا مـا يعـود إلى عـدم مراعـاة اهتمامـات التلاميـذ وميولهـم عنـد وضـع المناهـج التعليميّـة في المركّبـات اللّغويّـة كافّـة (بـواردي، 2013؛ مصـاروة، 2003). هـذا بالإضافـة إلى أنّ غالبيّـة النصـوص المعتمـدة في تدريـس اللّغـة العربيّـة للمرحلـة الابتدائيّـة نصـوص وظيفيّـة تهـدف، أساسًـا، إلى التعلّـم واكتسـاب المعرفـة، على خلاف النصـوص الأدبيّـة الّتـي تهـدف إلى التـذوّق والمتعـة؛ ويـؤدّي هـذا إلى خفـض الدافعيّـة لـدى التلاميـذ في تعلّـم اللّغـة العربيّـة. فـضلًا عـن ذلـك إنّ هنـاك علاقـة بين الضعـف اللّغـويّ لـدى التلاميـذ وطريقة

1. **امتحـان «الـپيرلـز»** (**Pirls**): امتحـان دوليّ تُجريـه مـرّة كلّ خمـس سـنوات – منـذ سـنة 2001 – المنظّمـة الدوليّـة (IEA)، وهـو معـدّ لتلاميـذ الصـفّ الرابـع، ويفحـص مقـدرة التلميـذ في التنـوّر القـرائيّ في اللّغـة الأمّ (משרד החינוך, 2023).

التدريس الّتي من خلالها يتلقّى التلميذ المواد، فيرجع الضعف إلى عدم اختيار الطرائق التعليميّة المناسبة واعتماد طرائق تدريس تلقينيّة جافّة يكون فيها التركيز على نقل المعلومات وحفظها، من دون أن يكون للتلميذ دور في اكتساب المعرفة وبنائها. كما لا تعمل هذه الطرائق التلقينيّة على تحفيز التلاميذ، بل تجعلهم متلقّين خاملين للموادّ، وتنفّرهم منها (جبران، 2009؛ الدليميّ والوائليّ، 2003). من هنا قد مَسّت الحاجة إلى إنشاء هذا الكتاب الموسوم بـ«**إستراتيجيّات تدريس معاصرة في التربية اللّغويّة العربيّة، مع دمج أدوات رقميّة ووَحدات تعليميّة**»؛ ليقدّم بعضًا من الحلول للفجوات التعليميّة والاجتماعيّة والعاطفيّة بين التلاميذ، ولجعل العمليّة التعليميّة أكثر حيويّة ومتعة، وذلك من خلال دمج التقنيّات الحديثة في إستراتيجيّات التدريس وإشراك التلميذ في السيرورة التعليميّة.

أُقرّ وأعترف بأنّ هذا الكتاب ليس الرائد في هذا المجال؛ فقد سبقني الكثيرون من الباحثين والتربويّين إلى إنشاء كتب عديدة في مجال «إستراتيجيّات تدريس حداثيّة»، كما أنّني أشهد باستفادتي من بعضها. ولكنّ غالبيّة الكتب قد عزّزت توثيق المادّة النظريّة الخاصّة بكلّ إستراتيجيّة بشكل جزئيّ من دون التطرّق إلى أثر كلّ إستراتيجيّة وفاعليّتها في المتغيّرات التربويّة المختلفة، مثل التحصيل الدراسيّ، مهارات التفكير، المهارات المعرفيّة، ومهارات التعلّم العاطفيّ والاجتماعيّ بالاعتماد على دراسات سابقة. كما تمّ تهميش الجانب التطبيقيّ في هذه الكتب، حيث اعتمد أغلب مؤلّفيها على إيراد أمثلة تطبيقيّة جزئيّة لنصوص من دون إرفاق وَحدات تعليميّة كاملة في مجالات اللّغة العربيّة المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، تفتقر هذه الكتب إلى البيداغوجيا المحوسبة ودمج الأدوات الرقميّة الّتي تساهم في جعل العمليّة التعليميّة شائقة، وجذب التلميذ إلى المحتوى التعليميّ، وتحويل دور المعلّم في العمليّة التعليميّة إلى موجّه وميسّر، بدلًا من ملقّن. هذا فضلًا عن قصور الكتب في تقديم حلول للفجوات التعليميّة والاجتماعيّة والعاطفيّة الناجمة عن جائحة كورنا.

وقد تمّ تنظيم هذا الكتاب ضمن **خمسة فصول مستقلّة**، حيث كان **الفصل الأوّل** تحت عُنوان «**إستراتيجيّة قبّعات التفكير الستّ**»، وقد تطرّقت في هذا الفصل إلى أهدافها والكشف عن فاعليّتها في بعض المتغيّرات التربويّة (التحصيل الدراسيّ ومهارات التفكير ومهارات التعلّم الاجتماعيّ) وشرح رمزيّة الألوان الخاصّة بكلّ قبّعة، وأنواع القبّعات، ومدلول اللّون الّذي تمثّله كلّ قبّعة، وأنماط

أسئلة الفهم الّتي يمكن صياغتها حسَب كلّ قبّعة، وكيفيّة استخدامها، وفي الأخير تحليل نصّ فهم مقروء للمرحلة الابتدائيّة حسَب الإستراتيجيّة، مع دمج تطبيق «نيربود» (Nearpod). كما أرفقت ملحقًا يشمل شرحًا للإستراتيجيّة من خلال قصّة قريبة من عالم التلميذ بعُنوان «ماستر شيف» (رئيس الطهاة)، وكذلك مجمل الفعّاليّات والأنشطة للوَحدة التعليميّة المحوسَبة حسَب تطبيق «نيربود». هذا فضلًا عن إرفاق ورقة تقييم للعمل الجماعيّ في أثناء تطبيق هذه الإستراتيجيّة وِجاهيًّا ضمن العمل في مجموعات).

وتمّ تخصيص **الفصل الثاني** من الكتاب للحديث عن «**إستراتيجيّة الخرائط المعرفيّة**» وذلك من حيث: تعريفها وتسمياتها المختلفة والأساس العلميّ للإستراتيجيّة ومكوّناتها وبيان فاعليّتها وأثرها في بعض المتغيّرات التربويّة (التحصيل الدراسيّ والمهارات المعرفيّة ومهارات التفكير الإبداعيّ والناقد) في ضوء الدراسات السابقة ومعايير تقويمها وأنواعها (حسَب الشكل)، وفي الأخير إرفاق نموذج تطبيقيّ لتحليل نصّ فهم حسَب إستراتيجيّة الخريطة المعرفيّة مع دمج تطبيق «ماياندومو» (Mindomo).

وفي **الفصل الثالث** من الكتاب تحدثّت عن «**إستراتيجيّة الصف المقلوب**» وكلّ ما يتعلّق بـ: مفهومها وأركانها والكشف عن فاعليّتها في العمليّة التربويّة، في ضوء دراسات سابقة، والمقارنة بينها وبين التعليم السائد، وإيجابيّاتها وتحدّيات تطبيقها، مع إيراد مقترحات للتغلّب عليها، وخطوات تطبيق الإستراتيجيّة من قبل المعلّم والتلميذ قبل الحصّة الدراسيّة وفي أثناء الحصّة وبعدها، ومن ثمّ عرض نموذج تطبيقيّ في موضوع المعرفة اللّغويّة حسَبها، مع إرفاق ورقة تقويم لمتابعة المعلّم عمل التلاميذ وقياس معرفتهم عن الموضوع من خلال تعبئتهم استمارة التغذية الراجعة للأنشطة والفعّاليّات في الڤيديو المعدّ حسَب تطبيق «إيدي پازل» (Edpuzzle).

أمّا في **الفصل الرابع** من الكتاب فقد تناولت «**إستراتيجيّة الرحلات المعرفيّة عبر الإنترنت**» وكلّ ما يخصّ: تعريفها وتسمياتها المختلفة وفوائدها في التدريس، والكشف عن فاعليّتها في العمليّة التربويّة في ضوء دراسات سابقة، وبيان عناصرها، وكيفيّة تصميم رحلة معرفيّة، وفي الأخير إرفاق نموذج تطبيقيّ في الفهم حسَب إستراتيجيّة الرحلات المعرفيّة عبر الإنترنت للصفوف «الخامسة والسادسة» مع دمج تطبيق «چوچل سايت» (Google Site).

وفي **الفصل الخامس** والأخير من الكتاب تمّ التطرّق إلى «**تطوير مهارة فهم المقروء بوساطة إستراتيجيّات قرائيّة»، مثل إستراتيجيّة التنبّؤ وإستراتيجيّة إلماعات السياق لفهم الكلمات والتعابير الصعبة، وإستراتيجيّة طرح الأسئلة من قبل التلاميذ**، وكلّ ما يتعلّق بالجانب النظريّ للفصل من حيث : التعريفات المختلفة للفهم القرائيّ، مراحل تدريس المهارات القرائيّة بشكل صريح، العوامل المؤثّرة في الفهم القرائيّ، مستويات الفهم القرائيّ ومهاراته، تعريف كلّ إستراتيجيّة قرائيّة على حِدَة، مع التطرّق إلى فاعليّتها في بعض المتغيّرات التربويّة. وفي الأخير عرض بعض الأنشطة والفعّاليّات لتطبيق كلّ إستراتيجيّة من الإستراتيجيّات القرائيّة في المرحلة الابتدائيّة، مع كشف بعض أسماء المواقع والأدوات الرقميّة الّتي تتيح استثمار هذه الأنشطة والفعّاليّات بشكل محوسَب.

وبدعم من الزملاء والمعلّمين وتلاميذي مشكورين جميعًا، أُخرج هذا الكتاب إلى النور متوخّية المنفعة للجميع. وقد حرصت من خلاله على أن أقدّم عملًا نافعًا لمحبّي وحماة العربيّة ولفيف المعلّمين الّذين يرتؤون الخَلْق والإبداع. وأسال الله أن يجعله من العلوم الّتي يُنتفع بها.

הספר **אסטרטגיות הוראה חדשניות בחינוך לשוני של השפה הערבית בשילוב כלים דיגיטליים ויחידות לימוד** עוסק בחמש אסטרטגיות חדשניות בהוראת מרכיבי החינוך הלשוני של השפה הערבית. בספר מוצגים ההיבטים התאורטיים שעליהם נשענת כל אסטרטגיה, תוך שימת דגש על יעילותה בחלק מהמשתנים החינוכיים. כמו כן מצורפות יחידות הוראה מתוקשבות המבוססות על אסטרטגיות למידה אקטיביות, כדי לתת מענה לפערים לימודיים, חברתיים ורגשיים, לפתח מיומנויות של המאה העשרים ואחת ובדרך זו להשיג את מטרות החינוך הלשוני. הספר נועד לחוקרים, לאנשי חינוך, למורי מורים המכשירים להוראה בשפה הערבית, למורי השפה הערבית בבית הספר היסודי ולסטודנטים בתוכניות ההכשרה להוראה.